

小6 国語

【大項目】	【小項目】	【小単元名】	
現代文	文章読解の基本	文章問題の読み取りのコツ 記述問題のコツ	
	説明文の読み方①	話題をつかむ — 何について？	
	説明文の読み方②	段落のまとまりをつかむ	
	説明文の読み方③	接続語の種類と働き 指示語の問題	
	説明文の読み方④	段落の要点をつかむ 要旨と要約 — 大事なまとめは？	
	説明文の読み方⑤	選ぶ問題形式のコツ	
	物語の読み方①	登場人物をつかむ 場面のとらえ方	
	物語の読み方②	場面分けのやり方	
	物語の読み方③	登場人物の気持ちと性格	
	物語の読み方④	表現を味わう	
	物語の読み方⑤	一番心にひびくこと	
	脚本の読み方	脚本の持ちようど読み方	
	伝記の読み方	伝記の持ちようど読み方	
	随筆の読み方	随筆の持ちようど読み方 「筆者の目」で読もう	
	詩・短歌・俳句	詩	いろいろな詩と詩の分類 詩の表現法 心にひびくことを味わう
		短歌	短歌の基本知識 短歌の表現法 いろいろな短歌
俳句		俳句の基本知識 俳句の季語と表現法 いろいろな俳句	
漢字とことば		ましがいやすい漢字	
熟語の組み立て		同じ音の漢字 同じ訓の漢字 二字の熟語の組み立て 三字、四字の熟語の組み立て	
反対語		反対語	
特別な読み方	特別な読み方		
ことわざ	ことわざ 似た意味のことわざ 反対の意味のことわざ		
送り仮名	注意する送り仮名		
言葉の使い分け	「の」の使い方 「こそ」「さえ」「ばかり」の使い方 「せる」「させる」の使い方		
敬語	敬語の種類 ましがえやすい敬語		
作文の書き方	作文①	符号の使い方 表現のくふう	
	作文②	意見文の書き方	
	作文③	読書感想文の書き方	
現代文	文学史	文学史	
	説明文	脱文補充の問題 段落の組み立ての型	
短歌・俳句	短歌の文学史	短歌の文学史	
	俳句の文学史	俳句の文学史	
漢字とことば	同音同訓異字	同音同訓異字	
	同類語・反対語/擬声語・擬態語	同類語・反対語 擬声語・擬態語	
	慣用句とことわざ	慣用句 ことわざ	
	故事成語	故事成語	
文法	文法①	文節と単語 主語と述語 修飾語	
	文法②	文の種類 名詞の種類	
	文法③	動詞 形容詞・形容動詞	
	文法④	連体詞 副詞の呼応	
	文法⑤	接続詞 助動詞「れる・られる」「ようだ」「ない」 助詞「の」	
	作文	作文	
短作文	短作文		
推敲(すいこう)のやり方	推敲(すいこう)のやり方		