

## 中学国語 講義編

【大項目】	【小項目】	【小単元名】
1.論理的文章の読み方	1.論理的文章の読み方(1)	話題のとらえ方
	2.論理的文章の読み方(2)	要点のとらえ方
		要旨のとらえ方
3.論理的文章の読み方(3)	読むときの注意点	
	要約の仕方	
2.小説文の読み方	1.小説文の読み方(1)	あらすじのとらえ方
	2.小説文の読み方(2)	性格・心情のとらえ方
	3.小説文の読み方(3)	主題のとらえ方とまとめ方
	4.随筆文の読み方	随筆の読み方
3.文章問題の解き方	1.設問の解き方(1)	指示語の問題
		接続の働きをする語/副詞の挿入
	2.設問の解き方(2)	設問に対する三つのアプローチ
		記述式の問題/選択肢の問題
3.設問の解き方(3)	挿入文の問題	
	整序問題	
4.設問の解き方(4)	設問中の空所に入れる問題/同意表現の抜き出し/比喩表現を探す問題/語や部分で答える問題 意味段落に分ける問題や場面分けの問題に対する対処	
4.文法	1.文法の基礎(1)	言葉の単位
		文の成分①(主語・述語・修飾語)
	2.文法の基礎(2)	文の成分②(接続語・独立語)
		文の成分③(連文節/文節相互の関係)
		文の成分④(文の種類)
	3.単語	自立語と付属語
		複合語・派生語/分類表の活用の仕方
	4.名詞	名詞の種類
		注意したい名詞
	5.動詞(1)	動詞の定義/活用表と活用形/語幹と語尾の区別
	6.動詞(2)	活用の種類と意味/活用の種類の見分け方
	7.動詞(3)	動詞の音便/動詞の抜き出し方
	8.動詞(4)	自動詞と他動詞/可能動詞/補助動詞
	9.形容詞(1)	形容詞の定義と活用/形容詞の音便
		「ない」の区別
	10.形容詞(2)	「らしい」の区別/他の品詞との区別
		形容動詞の定義と活用/「-だ」の区別
	11.形容動詞	他の品詞との区別
		副詞の定義と種類
	12.副詞	副詞の定義と種類
	13.連体詞	連体詞の定義と注意点
	14.接続詞	接続詞の定義と働き/接続詞の種類
接続詞の問題の対処の仕方		
15.感動詞	感動詞	
16.指示語	指示語	
17.助動詞(1)	助動詞の定義と勉強法/「れる・られる」と活用	
	使役の助動詞と活用/打消の助動詞と活用	
18.助動詞(2)	伝聞、様態の助動詞と活用/たとえ、例示の助動詞と活用	
	推定の助動詞と活用/推量、意志の助動詞と活用	
19.助動詞(3)	過去の助動詞と活用/断定の助動詞と活用	
	希望、丁寧の助動詞と活用	
20.助動詞(4)	希望、丁寧の助動詞と活用	
21.助動詞(5)	助動詞の抜き出し方と活用形の区別の仕方	
22.助詞(1)	助詞の定義と勉強法/助詞の種類	
	「の」「が」の区別	

【大項目】	【小項目】	【小単元名】
	23.助詞(2)	「で」の区別
		「でも」の区別
	24.助詞(3)	「ので」「ばかり」の区別
		「さえ」「と」の区別
		「のに」「に」の区別
	25.助詞(4)	「から」「ながら」の区別
		「も」「まで」「ば」の区別
		「は」「を」「へ」の区別
	26.助詞(5)	「けれども」「し」「より・ね」の区別
		「か」「や」「だけ」の区別
27.品詞	見分け方 品詞分解の仕方	
28.敬語(1)	敬語の働きと種類/敬語の表	
29.敬語(2)	いろいろな尊敬語	
	いろいろな謙讓語	
	いろいろな丁寧語	
30.敬語(3)	正しい使い方	
5.漢字・ことば	1.漢字の組み立て(1)	六書
	2.漢字の組み立て(2)	部首・画数・筆順/行書と楷書-書写
	3.漢字の読みと意味	音訓よみ/熟字訓
	4.二字熟語	二字熟語の組み立て
	5.三字熟語・四字熟語	三字・四字熟語の組み立て
	6.複合語・派生語・擬声語・擬態語	複合語・派生語・擬声語・擬態語
	7.和語・漢語・外来語	和語・漢語・外来語
6.詩	1.詩の種類	詩の種類
	2.表現技法と表現効果	表現技法と表現効果
	3.行と連・連分け/主題のとらえ方	行と連・連分け/主題のとらえ方
7.短歌	1.短歌の詠み方	短歌の形式と読み方/音節の数え方
	2.短歌の特徴	短歌の特徴
	3.表現技法	表現技法
	4.和歌の特徴	万葉・古今・新古今の和歌の特徴
8.俳句・川柳	1.俳句・川柳の特徴	俳句・川柳の特徴/形式・季語・切れ字・句切れ
	2.俳句の表現技法	俳句の表現技法/江戸時代の三俳人
9.古典	1.古文の基本事項(1)	月の異名/日付
		十二支と時刻/古典の方位
	2.古文の基本事項(2)	読み方と仮名遣い
		主語・述語の省略/連体形後の名詞の省略
	3.古文の基本事項(3)	「が・の」の訳し方
	4.古文の基本事項(4)	「に・を」の訳し方
		係り結び/反語
	5.古文の基本事項(5)	「ば」の訳し方/「で・ど・にて」の訳し方
	6.古文の基本事項(6)	体言・用言①
		体言・用言②
	7.古文の基本事項(7)	副詞の呼応/疑問の副詞
	8.古文の基本事項(8)	助動詞①
		助動詞②
助動詞③		
9.古文の基本事項(9)	敬語①	
	敬語②	
10.古文の基本事項(10)	主語の見つけ方/会話文の見つけ方/主題の見つけ方	
11.古文(1)	昔話(竹取物語)	
12.古文(2)	平家物語	
13.古文(3)	徒然草	

【大項目】	【小項目】	【小単元名】
	14.古文(4)	枕草子
	15.古文(5)	奥の細道
	16.古文(6)	和歌を含む古文
	17.漢詩・漢文の基本事項(1)	漢文の特徴/送り仮名と返り点/書き下し文/注意すべき読み方
	18.漢詩・漢文の基本事項(2)	漢詩の形式/絶句の構成/押韻について
10.作文	1.短文	副詞を用いた短文作成/慣用句を用いた短文作成
	2.実用文・情報文	手紙文の書き方
	3.作文の基礎	原稿用紙の使い方
		推敲の仕方/書く手順
	4.条件作文・課題作文(1)	条件作文のいろいろ
	5.条件作文・課題作文(2)	読書感想文の場合
6.条件作文・課題作文(3)	課題作文の種類と書き方	
11.日本文学	1.奈良時代・平安時代	古典①(奈良時代・平安時代)
	2.鎌倉時代・室町時代	古典②(鎌倉時代・室町時代)
	3.江戸時代・まとめ	古典③(江戸時代・まとめ)
	4.近代文学史(1)	近代・現代(近代文学史)①
		近代・現代(近代文学史)②
	5.近代文学史(2)	近代・現代(近代文学史)③
		近代・現代(近代文学史)④
		近代・現代(近代文学史)⑤
12.外国文学	1.外国文学(1)	外国文学史①
		外国文学史②
	2.外国文学(2)	外国文学史③
		外国文学史④